

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом
Объединении и рекомендована
к утверждению
протокол № 1 от 29.08.22



«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ

В-110 от 31.08.22

Согласовано
Заместитель директора
по дополнительному образованию

Щелчкова В.В.
30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварель»
художественной направленности
ознакомительный уровень**

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 7-12 лет

Разработала:

Почутина Валентина

Вячеславовна,

педагог дополнительного
образования

п.Любохна

2022 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.).
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

Дополнительная программа имеет художественно-творческую направленность. Весь процесс обучения носит творческий,

исследовательский, информативный и воспитательный характер.

2. Пояснительная записка

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Новизна рабочей программы «Акварель» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием по представлению, на заданные темы декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: развитие личности обучающегося средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
- научить грамотно изображать по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- научить передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

Развивающие:

- развивать образное мышление при работе с декоративной композицией, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать творческий подход при выполнении каждой работы;
- развивать умение наблюдать и изображать явления окружающей среды.
- развивать пространственное и конструктивное мышление;
- развивать наблюдательность, зрительную память;

Обучающие:

- научить применять разнообразные художественные формы выражения (изображение на плоскости и в объёме, рисованию по памяти и представлению);
- научить работать по образцам, применять полученные знания, умения и навыки на практике.
- дать знание основных жанров изобразительного искусства;

- дать начальные знания в области «цветоведения». Учить различать теплые и холодные ахроматические и хроматические цвета, выделять такие свойства цвета как светлота, цветовой фон, насыщенность.

Ожидаемые результаты: к концу учебного года обучения обучающиеся должны знать:

- знать формы изображения на плоскости и в объёме, линию, цвет необходимого художественного изображения;
- владеть гуашевыми красками, графическими материалами.

Должны уметь:

- правильно пользоваться кистями, набирать краску, использовать широкую кисть для работы с большими плоскостями и тонкую для прорисовывания предметов (оживки);
- использовать цвет для передачи различных состояний природы, уметь подбирать цвета, знать и различать их;
- правильно располагать на листе бумаги необходимый рисунок, составлять несложные композиции;
- владеть гуашевыми красками, правильно использовать пластилин;
- самостоятельно подготовиться к занятию и содержать своё рабочее место в порядке.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту; учебный процесс в рамках одного занятия проводится в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятия. Особенности методики учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; знакомство с инструментами и материалами, с моделями которые можно изготовить при освоении той или

иной техники, объяснение и показ основных приемов работы. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Обучающие кружка «Акварель» успешно осваивают курс обучения. Принимают участие в различных выставках, викторинах, занимают призовые места на уровне образовательного учреждения.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы составляет 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

Формы и режим занятий: занятия в группах проводятся 1раза в неделю по 2 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий (с указанием кабинета) МАОУ Любохонская СОШ каб. № 215.

3.Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Общее
		теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности	2	-	2
2	Хроматические цвета. Смешивание. «Волшебные краски». Знакомство с видами искусства.	5	5	10
3	«Игра цвета». Теплые и холодные цвета	1	13	14
4	Теплые и холодные цвета в рисунке	1	3	4
5	Яркие и нежные цвета	1	3	4
6	Ахроматические цвета	1	3	4
7	Полный цветовой круг. Анималистический	1	13	14
8	Контрастные цвета	1	3	4
9	Лепка из пластилина	1	13	14
10	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	2	-	2
	Итого:	16	56	72

4.Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.

Теория. (2ч) Введение в курс дополнительной образовательной программы «Акварель». Правила техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности.

Раздел 2. Хроматические цвета. Смешивание. «Волшебные краски». Знакомство с видами искусства.

Тема 2.1. *Теория* (1ч) Вводная беседа «Чем и как работают художники?» Беседа об искусстве и красоте вокруг нас.

Практика (1ч) Игры с акварельными красками и водой. Рисование по памяти и представлению.

Тема 2.2. *Теория* (1ч) «Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.

Практика (1ч) Рисование спектра хроматических цветов.

Тема 2.3. *Теория* (1ч) Как краски к друг другу в гости ходили. Составные цвета.

Практика (1ч) Смешивание основных красок для получения составных.

Тема 2.4. *Теория* (1ч) Оптическое смешивание цвета в технике пуантилизма.

Практика (1ч) Плетение ковер-самолет. Аппликация из полосок цветной бумаги.

Тема 2.5. *Теория* (1ч) Сказка о простом карандаше и резинке. Способы передачи тона с помощью точек, линий.

Практика (1ч) Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.

Раздел 3. «Игра цвета». Теплые и холодные цвета.

Тема 3.1. *Практика* (2ч) Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета.

Тема 3.2. *Практика* (2ч) Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).

Закрепление знаний о составных цветах.

Тема 3.3 Практика (2ч) Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев способом мятой бумаги (гуашь).

Тема 3.4. Практика (2ч) Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистыми и плавными движениями.

Тема 3.5. Практика (2ч) Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.

Тема 3. 5. Практика (2ч) Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации. Аттестация обучающихся.

Тема 3. 6. Теория (1ч) Знакомство с теплой цветовой гаммой .
Практика (1ч) Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек)

Тема 3. 7. Теория (1ч) Знакомство с холодной цветовой гаммой.
Практика (1ч) Рисование декоративного солнца в холодных и теплых тонах.

Раздел 4. Теплые и холодные цвета в рисунке.

Тема 4.1. Теория (1ч) Сказка о красках, веселых и грустных.
Практика (1ч) Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.

Тема 4.2. Практика (2ч) Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.

Раздел 5. Яркие и нежные цвета.

Тема 5.1. Теория (1ч) Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками.

Практика (1ч) Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы.

Тема 5.2. Теория (1ч) Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание.

Практика (1ч) Способы изображения разных цветов. Техника спокойного

плавного мазка (собачка).

Раздел 6. Ахроматические цвета.

Тема 6.1. Теория (1ч) Расширение знаний о видах цвета. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).

Практика (1ч) Пейзаж в технике граттаж.

Тема 6.2. Практика (2ч) Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи).

Раздел 7. Полный цветовой круг. Анималистический.

Тема 7.1. Теория (1ч) Настроение в цвете. Знакомство с новой техникой рисование нитками.

Практика (1ч) Фантастические цветы (ниткография)

Тема 7.2. Практика (2ч) «Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.

Тема 7.3. Практика (2ч) Украшение одежды кукол способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.

Тема 7.4. Практика (2ч) Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.

Тема 7.5. Практика (2ч) Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.

Тема 7.6. Практика (2ч) Декоративное рисование. «Цветные квадратики»

Тема 7.7. Практика (2ч) Проектная работа. Путешествие в страну Акварелию. Аттестация обучающихся.

Раздел 8. Контрастные цвета.

Тема 8.1. Теория (1ч) Знакомство с контрастными цветами.

Практика (1ч) Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой.

Тема 8.2. Практика (2ч) «Далеко-близко». Тематическое рисование «Цветочный луг»

Раздел 9. Лепка из пластилина.

Тема 9.1. Теория (1ч) Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Практика (1ч) Лепка. Конфеты на тарелке.

Тема 9.2. Практика (2ч) Лепка. Яблоня.

Тема 9.3. Практика (2ч) Лепка. Божья коровка.

Тема 9.4. Практика (2ч) Лепка. Ежик.

Тема 9.5. Практика (2ч) Лепка. Ягодная полянка.

Тема 9.6. Практика (2ч) Лепка. Цветы (свободный выбор).

Тема 9.7. Практика (2ч) Лепка. Фруктовая корзинка.

Раздел 10. Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.

Тема 10.1. Теория (2ч) Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

5. Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2020 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2020 года
Начало учебных занятий кружка «Акварель»	04.09.2020 года (11.09.2020 года)
Окончание учебного года	28.05.2021 года

04.09.2020 – 11.09.2020 годов –организационный период (набор обучающихся на обучение кружка «Акварель» в объединения дополнительного образования)

Количество учебных недель **14 недель и 4 дня**. Количество учебных дней **36**.

Время занятий в системе дополнительного образования в учебные дни (*с применением технологии дистанционного обучения при необходимости*): пятница с **16.00 до 17.40** в соответствии с расписанием занятий объединений дополнительного образования на текущий учебный год.

6. Условия реализации программы

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2020-2021 учебный год.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: стол детский двух-местный (11 шт.), стул детский (22 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, мольберт, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

Инструменты и материалы: карандаши цветные, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисточки различных намеров и видов, поролоновые

тампоны, стаканчики-непроливайки, салфетки для кисточек и подставки, подручные материалы (бросовые), бумага разного формата и фактуры.

Учебно-методические пособия: аудиозаписи и презентации в соответствии с темами занятий, иллюстрации, сборник стихотворений о природе, сборник загадок для детей, тематические альбомы для рассматривания.

Промежуточная аттестация воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится в школе в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации воспитанников в системе дополнительного образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Название темы	Количество часов	в том числе	
	план.	Факт			теоретических	практических
1.	4.09		Введение в курс дополнительной общеобразовательной программы «Акварель». Правила техники безопасности на занятиях изобразительной деятельности.	2	2	-
Хроматические цвета. Смешивание. «Волшебные краски». Знакомство с видами искусства. (10ч)						
2	11.09		Вводная беседа «Чем и как работают художники?» Беседа об искусстве и красоте вокруг нас. Игры с акварельными красками и водой. Рисование по памяти и представлению.	2	1	1
3	18.09		«Какого цвета радуга?» Основные хроматические цвета. Рисование спектра хроматических цветов.	2	1	1
4	25.09		Как краски к друг другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных.	2	1	1
5	2.10		Оптическое смешивание цвета в технике пуантилизма Плетение ковер-самолет. Аппликация из полосок цветной бумаги.	2	1	1
6	9.10		Сказка о простом карандаше и резинке. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	2	1	1
«Игра цвета». Теплые и холодные цвета. (14ч)						
7	16.10		Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешивание цвета.	2	-	2

8	23.10		Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	2	-	2
9	30.10		Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев способом мятой бумаги (гуашь).	2	-	2
10	6.11		Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистыми и плавными движениями.	2	-	2
11	13.11		Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	2	-	2
12	20.11		Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации. Аттестация обучающихся.	2	-	2
13	27.11		Знакомство с холодной цветовой гаммой. Рисование декоративного солнца в холодных и теплых тонах.	2	1	1
Теплые и холодные цвета в рисунке (4ч)						
14	04.12		Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	2	1	1
15	11.12		Технический прием работы-примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	2	-	2
Яркие и нежные цвета (4ч)						
16	18.12		Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы.	2	1	1
17	25.12		Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Способы изображения разных цветов. Техника спокойного	2	1	1

			плавного мазка (собачка).			
Ахроматические цвета (4ч)						
18	15.01		Расширение знаний о видах цвета. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж). Пейзаж в технике граттаж.	2	1	1
19	22.01		Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи).	2	-	2
Полный цветовой круг. Анималистический(14ч)						
20	05.02		Настроение в цвете. Знакомство с новой техникой рисования нитками. Фантастические цветы (ниткография)	2	1	1
21	12.02		«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	2	-	2
22	19.02		Украшение одежды кукол способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	2	-	2
23	26.02		Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	2	-	2
24	05.03		Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	2	-	2
25	12.03		Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	2	-	2
26	19.03		Проектная работа. Путешествие в страну Акварелию. Аттестация обучающихся.	2	-	2
Контрастные цвета (4ч)						
27	26.03		Знакомство с контрастными цветами. Художественное конструирование зданий из геометрических элементов с соответствующей зарисовкой.	2	1	1

28	02.04		«Далеко-близко». Тематическое рисование «Цветочный луг»	2	-	2
Лепка из пластилина (14ч)						
29	09.04		Познакомить с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Лепка. Конфеты на тарелке.	2	1	1
30	16.04		Лепка. Яблоня.	2	-	1
31	23.04		Лепка. Божья коровка.	2	-	1
32	30.04		Лепка. Ежик.	2	-	1
33	07.05		Лепка. Ягодная полянка.	2	-	1
34	14.05		Лепка. Цветы (свободный выбор).	2	-	1
35	21.05		Лепка. Фруктовая корзинка.	2	-	1
Итоговое занятие. Аттестация обучающихся (2ч)						
36	28.05		Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоритических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоритических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.	2	2	-
Итого:				72	16	56

7. Список литературы

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 2.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 3.Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
- 4.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
- 5.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 6.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
- 7.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
- 8.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
- 9.Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
- 10.Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
- 11.Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
- 12.Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.