

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом
Объединении и рекомендована
к утверждению
протокол № 1 от 29.08.22



«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ 3-110 от 31.08.22

Согласовано
Заместитель директора
по дополнительному образованию

Щелчкова В.В.
30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Остров рукоделия»
художественной направленности
ознакомительный уровень**

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 8-15 лет

Разработала:

Прокошина Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п.Любохна

2022 год

1.Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная программа «Остров рукоделия» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.). 2.

2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

2.Пояснительная записка.

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления, который является важным направлением в развитии и воспитании. Программа "Остров рукоделия" вводит учащихся в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бисероплетение, лепка из солёного теста, вышивание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение знаниями, простейшими умениями и навыками.

Раскрытие у учащихся творческого потенциала способствует сочетанию различных форм деятельности (бисероплетение, тестопластика, декоративная вышивка).

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, лепки – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда.

Цель программы:

Создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить обучающихся понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития учащегося как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- приобщить учащихся к одному из малоизвестных видов народного творчества: низанию бисером;
- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в обучающихся потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.

Ожидаемые результаты:

учащиеся будут знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- символику цвета и орнаментальных мотивов;
- историю возникновения и развития бисера, «родословную» украшений из бисера;
- о традиционных крестьянских украшениях из бисера и жемчуга;
- основные способы, приемы бисерных рукоделий;
- правила техники безопасности труда.
- рецепты солёного теста, цветного теста;
- свойства теста в зависимости от сроков хранения;
- технику лепки из солёного теста;
- разнообразие материалов и инструментов для работы с солёным тестом;
- как правильно сушить изделия из солёного теста;
- разнообразные и нетрадиционные техники окраски изделий из солёного теста;
- как правильно работать с лаком;
- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- основные виды и техники вышивания (бисером, гладью, крестом, лентами);
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок;
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

учащиеся будут уметь:

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;
- копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин;
- гармонично сочетать цвета;
- овладеть приемами плетения, низания бисером;
- пользоваться специальными терминами;
- оформлять работы;
- реставрировать изделия из бисера и бусин, солёного теста;
- правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
- уметь вышивать на пяльцах и без них.
- начинать и заканчивать работу без узлов.
- подбирать ткань, нитки, бисер, ленты в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
- вышивать бисером, лентами, счетным крестом, гладью.
- оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 15 лет. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту; учебный процесс в рамках одного занятия проводится в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятия. Особенности методики учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; знакомство с инструментами и материалами, с моделями которые можно изготовить при освоении той или иной техники, объяснение и показ основных приемов работы. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Обучающие кружка «Остров рукоделия» успешно осваивают курс обучения. Принимают участие в различных выставках, викторинах, занимают призовые места на уровне образовательного учреждения.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы составляет 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

Формы и режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий(с указанием кабинета) МАОУ Любохонская СОШ каб. № 216.

3.Учебный план.

№	Наименование раздела, темы.	Количество часов		Общее
		Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества. Введение в курс дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия. Правила техники безопасности.	2	-	2

2	Бисерная сказка.	4	26	30
3	Солёное творчество.	7	15	22
4	Волшебный стежок	7	9	16
5	Подведение итогов.	2	-	2
6	Итого:	22	50	72

4.Содержание программы.

Раздел 1.Вводное занятие.

Тема 1.1.Теория (2ч) Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества. Введение в курс дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Бисерная сказка.

Тема 2.1 Теория (2ч). История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Основы цветоведения. Цветовые гаммы в

бисероплетении. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.

Тема 2.2. Теория(1ч), практика (1ч). Знакомство с техникой плоское параллельное плетение. Зарисовка схемы, плетение поделки «Мухомор»

Тема 2.3 . Практика (2ч). Плоское параллельное плетение «Рыбки».

Тема 2.4. Практика (2ч). Плоское параллельное плетение «Мордочка котика».

Тема 2.5. Практика (2ч). Плоское параллельное плетение «Зонтик».

Тема 2.6. Практика (2ч). Плоское параллельное плетение «Милый зайчик».

Тема 2.7. Теория(1ч),практика (1ч) Параллельное объёмное плетение. Знакомство с техникой. Чтение схем. Плетение поделки «Клубничка».

Тема 2.8.Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение «Розовый фламинго».

Тема 2.9. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение «Голубые черепахи».

Тема 2.10. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение. Композиция «Паучок и стрекоза»

Тема 2.11. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение. Композиция «Паучок и стрекоза» продолжение и завершение работы.

Тема 2.12. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение. Композиция «Дед мороз, снегурочка и подарки».

Тема 2.13. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение. Композиция «Дед мороз, снегурочка и подарки» продолжение и завершение работы.

Тема 2.14. Практика (2ч). Параллельное объёмное плетение «Рождественский ангелок».

Раздел 3. Солёное творчество.

Тема 3.1. Теория (2ч). Вводное занятие. История. Презентация «Солёное тесто – удивительный и волшебный вид искусства».

Тема 3.2 Теория (2ч). Рецепты солёного теста. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные приёмы техники лепки, нанесение фактуры, вырезание фигурок из теста.

Тема 3.3 Практика (2ч). Композиция «Грибная полянка». Лепка грибочков, листочков, улитки.

Тема 3.4. Практика (2ч). Композиция «Грибная полянка».

Окраска изделий, покрытие лаком.

Тема 3.5 Практика(1ч) Композиция «Грибная полянка».Окончательная сборка, оформление в рамку.

Тема 3.6. Теория (1ч), практика (1ч). Цветное, солёное тесто. Разнообразные техники окраски. Окрашивание теста для будущих изделий.

Тема 3.7. Практика (2ч). Изготовление сувенира из окрашенного теста «Восьмёрка для мамы» лепка восьмёрки, цветочков, лепесточков, яблочек.

Тема3.8. Практика (2ч). Изготовление сувенира из окрашенного теста «Восьмёрка для мамы». Окончательная сборка, покрытие лаком.

Тема3.9. Практика (2ч). Картина «Одуванчики». Лепка из окрашенного теста.

Тема3.10 Практика (2ч). Картина «Одуванчики». Покрытие лаком. Сушка. Оформление в рамку.

Тема3.11. Теория(2ч). Организация, оформление выставки работ из солёного теста.

Раздел 4. Волшебный стежок.

Тема 4.1. Теория (2ч). Вводное занятие. История появления и развития **вышивки крестиком**. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Тема 4.2. Теория (2ч). Пошаговая инструкция выполнения приемов вышивания крестом: способы закрепление нити в начале и конце работы, методы вышивания, виды схем и их чтение, расположение рисунка на ткани.

Тема 4.3. Теория(1ч), практика (1ч). Цветосочетание и композиция Цветовой круг, хроматические цвета

Просмотр видеороликов с инструкциями по вышиванию, выполнение образцов вышивки.

Тема 4.4.. Практика (2ч). Выбор рисунка по теме «Весна идёт, весне дорогу» (на усмотрение учащихся). Организация работы.

Тема 4.5. Практика (2ч). Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу».

Тема.4.6. Практика (2ч). Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу» продолжение.

Тема.4.7. Практика (2ч). Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу». Завершение работы, оформление вышивки в рамку.

Тема.4.8. Теория(2ч) Организация, оформление выставки.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Тема 5.1. Теория (1ч) Итоговое занятие. Аттестация обучающихся. Проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия. Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

5. Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2021 года
Начало учебных занятий кружка «Остров рукоделия»	02.09.2021 года
Окончание учебного года	31.05.2022 года
Дни недели:	Понедельник Среда
Время проведения:	15- 00 – 15 – 45

6. Условия реализации программы.

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2021-2022 учебный год.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: стол детский двух - местный (10 шт.), стул детский (20 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

Инструменты и материалы: коробочки для незаконченных работ, бисер различного размера и качества, стеклярус разной длины, бусины, иглы, коробочки для бисера и бусин, проволока, леска. Проволока медная или металлическая 0,03м., окрашенная в разные цвета. Рамочки, кусачки для отрезания проволоки, ножницы для

ниток, нитки, нитки мулине, канва, иглы для вышивки, схемы вышивки крестом, наглядные пособия: образцы, цветовой круг. Соль, вода мука, клей ПВА, какао скалка для теста, стеки, досточки для лепки, файлы, формочки для теста, разнообразные материалы для нанесения фактуры, зубочистки, лак, блёстки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/ п	Дата		Название темы	Коли честв о часов	в том числе	
	план	факт			теор етич ески х	пра кти ческ их
Вводное занятие(2ч)						
1	3.09		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Что такое декоративно-прикладное творчество? Основные виды декоративно-прикладного творчества. Введение в курс дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия. Правила техники безопасности.	2	2	-
Бисерная сказка(30ч)						
2	10.09		История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.	2	2	-
3	17.09		Знакомство с техникой плоское параллельное плетение. Зарисовка схемы, плетение поделки «Мухомор»	2	1	1

4	24.09		Плоское параллельное плетение «Рыбки».	2	-	2
5	1.10		Плоское параллельное плетение «Тортик».	2	-	2
6	8.10		Плоское параллельное плетение «Мордочка котика».	2	-	2
7	15.10		Плоское параллельное плетение «Зонтик».	2	-	2
8	22.10		Плоское параллельное плетение «Милый зайчик».	2	-	2
9	29.10		Параллельное объёмное плетение. Знакомство с техникой. Чтение схем. Плетение поделки «Клубничка».	2	1	1
10	12.11		Параллельное объёмное плетение «Розовый фламинго».	2	-	2
11	19.11		Параллельное объёмное плетение «Голубые черепахи».	2	-	2
12	26.11		Параллельное объёмное плетение. Композиция «Паучок и стрекоза»	2	-	2
13	3.12		Параллельное объёмное плетение. Композиция «Паучок и стрекоза» продолжение и завершение работы.	2	-	2
14	10.12		Параллельное объёмное плетение. Композиция «Дед мороз, снегурочка и подарки».	2	-	2
15	17.12		Параллельное объёмное плетение. Композиция «Дед мороз, снегурочка и подарки» продолжение и завершение работы.	2	-	2
16	24.12		Параллельное объёмное плетение «Рождественский ангелок».	2	-	2

Солёное творчество (22ч)

17	14.01		Вводное занятие. История. Презентация «Солёное тесто – удивительный и волшебный вид искусства».	2	2	-
18	21.01		Рецепты солёного теста. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Организация рабочего места. Основные	2	2	-

			приёмы техники лепки, нанесение фактуры, вырезание фигурок из теста.			
19	28.01		Композиция «Грибная полянка». Лепка грибочков, листочков, улитки.	2	-	2
20	4.02		Композиция «Грибная полянка». Окраска изделий, покрытие лаком.	2	-	2
21	11.02		Композиция «Грибная полянка». Окончательная сборка, оформление в рамку.	2	-	2
22	18.02		Цветное, солёное тесто. Разнообразные техники окраски. Окрашивание теста для будущих изделий.	2	1	1
23	25.02		Изготовление сувенира из окрашенного теста «Восьмёрка для мамы» лепка восьмёрки, цветочков, лепесточков, яблочек.	2	-	2
24	4.03		Изготовление сувенира из окрашенного теста «Восьмёрка для мамы». Окончательная сборка, покрытие лаком.	2	-	2
25	11.03		Картина «Одуванчики». Лепка из окрашенного теста.	2	-	2
26	18.03		Картина «Одуванчики». Покрытие лаком. Сушка. Оформление в рамку.	2	-	2
27	25.03		Оформление выставки работ из солёного теста.	2	2	-
Волшебный стежок (16ч)						
28	1.04		Вводное занятие. История появления и развития вышивки крестиком. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-
29	8.04		Пошаговая инструкция выполнения приемов вышивания крестом: способы закрепление нити в начале и конце работы, методы вышивания, виды схем и их чтение, расположение рисунка на ткани.	2	2	-
30	15.04		Цветосочетание и композиция Цветовой круг, хроматические цвета. Просмотр видеороликов с инструкциями по	2	1	1

			вышиванию, выполнение образцов вышивки.			
31	22.04		Выбор рисунка по теме «Весна идёт, весне дорогу» (на усмотрение учащихся). Организация работы.	2	-	2
32	29.04		Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу».	2	-	2
33	6.05		Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу» продолжение.	2	-	2
34	13.05		Вышивка по теме «Весна идёт, весне дорогу». Завершение работы, оформление вышивки в рамку.	2	-	2
35	20.05		Организация, оформление выставки.	2	2	-
Итоговое занятие(2ч)						
36	27.05		Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	2	2	-

7. Список литературы

для педагога:

1. Хананова И.Н., Хананова М.В., 2019. Солёное тесто. Секреты мастерства/ Ирина и Марина Ханановы. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2019. -176 с.: ил.
2. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов - на Дону, «Феникс», 2007
3. Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
4. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
5. Мара Антоначчо «Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты», 2009.
6. Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия, 2003.
7. И.Н. Наниашвили. Вышивка крестом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2010г.

Для учащихся:

1. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
2. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
3. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.
5. Донна Кулер «Вышиваем крестом. Практический курс для начинающих», 2007.