

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева  
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом  
Объединении и рекомендована  
к утверждению

протокол № 1 от 29.08.22



«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ 3-110 от 31.08.22

Согласовано

Заместитель директора

по дополнительному образованию

Щелчкова В.В.

30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Радуга»  
художественной направленности  
ознакомительный уровень**

**Срок реализации:** 1 год.

**Возраст детей:** 7-12 лет

**Разработала:**

Прокошина Елена Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

п.Любохна

2022 год

## **1.Аннотация.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.). 2.

2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Весь процесс обучения носит творческий, исследовательский, информативный и воспитательный характер.

## **2. Пояснительная записка.**

Программа художественно-эстетической направленности.

Работа учащихся в кружке по бисероплетению «Радуга» имеет большое воспитательное значение для развития у обучающихся художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

**Актуальность программы:** бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает обучающему быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

**Новизна программы:** заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение учащимися такого уровня, который позволит им создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные учащимся младшего школьного возраста.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится учащимся, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что учащиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие учащегося.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие учащегося. Расширяется кругозор о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у учащихся формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого.

### **Цель программы:**

Цель – научить учащихся делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

### **Задачи программы**

#### *Образовательные:*

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

#### *Развивающие:*

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

### *Воспитательные:*

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;

### **Ожидаемые результаты**

*Обучающиеся должны знать:* правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*Обучающиеся должны уметь:* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы

мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы составляет 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

**Формы и режим занятий:** занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий (с указанием кабинета ) МАОУ Любохонская СОШ каб. №311

### 3.Учебный план.

№	Наименование раздела, темы.	Количество часов		Общее
		Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Основы цветоведения. Классификация видов техники бисероплетения.	3	-	3
2	Плоское параллельное плетение.	0,5	3,5	4
3	Объёмное параллельное плетение.	0,5	26,5	27

4	Игольчатое плетение.	1	10	11
5	Петельное плетение.	1	11	12
6	Французское плетение.	1	12	13
7	Подведение итогов.	2	-	2
8	Итого:	9	63	72

#### **4.Содержание программы.**

##### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1.**Теория(1ч) Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

**Тема 1.2.** Теория(1ч). Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.

**Тема 1.3.** Теория(1ч) Основные виды техники бисероплетения. Презентация «Изделия из бисера с применением различных видов техники».

##### **Раздел 2. Плоское параллельное плетение.**

Плетение в этой технике обычно ведётся на проволоке. Внешне готовые изделия выглядят как состоящие из параллельных рядов, при этом каждый ряд состоит из последовательно набранных на проволоку бисеринок.

**Тема 2.1.**Теория (0,5),практика (0,5). Знакомство с техникой параллельное плетение при изготовлении поделки «Грибок» по схеме.

**Тема 2.2.** Практика (1 ч). Плоское параллельное плетение. «Кит».

**Тема 2.3.** Практика (1 ч). Плоское параллельное плетение. «Лисичка».

**Тема 2.4.** Практика (1 ч). Плоское параллельное плетение. «Алмаз».

**Раздел 3. Объёмное параллельное плетение.** Принцип плетения схож с плоским параллельным плетением, но ряды бисеринок располагаются не на одной плоскости, а друг над другом. Плетение ведётся на проволоке или леске. Наиболее простой вид техники для плетения объёмных изделий из бисера.

**Тема 3.1.** Теория (0,5), практика (0,5). Знакомство с техникой параллельное объёмное плетение при изготовлении поделки «Груша».

**Тема 3.2.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Банан».

**Тема 3.3.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Ягода-малинка».

**Тема 3.4.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Ананас».

**Тема 3.5.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Крокодил с детёнышем».

**Тема 3.6.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Крокодил с детёнышем» продолжение.

**Тема 3.7.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Банан».

**Тема 3.8.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Горох».

**Тема 3.9.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Перец».

**Тема 3.10.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Котик».

**Тема 3.11.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Зайчик».

**Тема 3.12.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Сова».

**Тема 3.13.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Кузнечик».

**Тема 3.14.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Кузнечик» продолжение.

**Тема 3.15.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Варежки».



**Тема 3.16.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Рюкзак».

**Тема 3.17.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Рюкзак»  
продолжение.

**Тема 3.18.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Утка».

**Тема 3.19.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Утка»  
продолжение.

**Тема 3.20.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Новогодний бант»

**Тема 3.21.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Тигр» символ  
2022г.

**Тема 3.22.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Тигр» символ  
2022г. Продолжение.

**Тема 3.23.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и  
снегурочка».

**Тема 3.24.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и  
снегурочка». Продолжение.

**Тема 3.25.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и  
снегурочка». Продолжение.

**Тема 3.26.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Мешок с  
подарками».

**Тема 3.27.** Практика (1 ч). Объёмное параллельное плетение «Новогодняя  
ёлочка».

**Раздел 4 . Игольчатое плетение.** Часто встречается в качестве дополнительного  
вида техники, применяемого для отдельных элементов изделия, однако, можно  
встретить изделия, сплетённые с использованием только этой техники. Готовые  
элементы выглядят как иголки из бисера. Для плетения может использоваться нить,  
леска или проволока (в зависимости от вида изделия и сферы его применения).

**Тема 4.1.** Теория (1ч) Игольчатое плетение. Основы техники. Демонстрация  
работ.

**Тема 4.2.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна». Плетение веточек.

**Тема 4.3.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.4 .** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.5.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.6.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.7.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.8.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.9.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.10.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.11.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.

**Тема 4.12.** Практика (1 ч). Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, окончательная сборка.

**Раздел 5. Петельное плетение.** Готовые элементы в этой технике выглядят в виде петелек. Для плетения может использоваться нить, леска или проволока (в зависимости от вида изделия и сферы его применения). Как и в случае с игольчатым плетением, часто применяется в качестве дополнительного вида техники, но также встречаются изделия, выполненные исключительно в этой технике.

**Тема 5.1.** (Теория 1ч) Петельное плетение. Техника. Презентация по теме.

**Тема 5.2.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий.

**Тема 5.3.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.4.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.5** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.6.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.7.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.8.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.9** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.10.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.11.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.

**Тема 5.12.** Практика (1 ч). Петельное плетение «Мимоза» Окончательная сборка.

**Раздел 6. Французское плетение.** Также возможные варианты названия - круговое или дуговое плетение. В этой технике обычно плетут различные лепестки и листики, наиболее часто она используется для изготовления цветов из бисера. Для плетения используется проволока; плетение ведут по кругу - дугами вокруг центральной оси. Такая техника имеет множество разновидностей, например, зубчатый лепесток и лепесток с расходящимися кончиками.

**Тема 6.1.** Теория (1ч) Французское плетение. Техника. Презентация по теме.

**Тема 6.2.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» плетение лепестков.

**Тема 6.3.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» плетение лепестков. Продолжение.

**Тема 6.4.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» плетение лепестков. Продолжение.

**Тема 6.5.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» плетение лепестков. Продолжение.

**Тема 6.6.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» тычинки.

**Тема 6.7.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка». Сборка, формирование цветков.

**Тема 6.8.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» листья.

**Тема 6.9.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.

**Тема 6.10.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.

**Тема 6.11.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.

**Тема 6.12.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» Черенки листиков и лепестков плотно обворачиваем мулине.

**Тема 6.13.** Практика (1 ч). Французское плетение «Махровая фиалка» Сборка листиков и цветков, оформление композиции в горшок.

### **Раздел 7. Подведение итогов.**

**Тема 7.1.** Теория (1ч) Викторина «сказочный мир бисера».

**Тема 7.2.** Теория (1ч) Итоговое занятие. Аттестация обучающихся. Проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия. Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

## **5. Календарный учебный график**

*Календарные периоды учебного года:*

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2021 года
Начало учебных занятий кружка «Научись и удивись»	02.09.2021 года
Окончание учебного года	31.05.2022 года
Дни недели	Вторник, четверг
Время проведения	14-00 до 14-40

## **6. Условия реализации программы.**

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2021-2022 учебный год.

*Материально-техническое обеспечение:*

*Оборудование:* стол детский двух - местный (10 шт.), стул детский (20 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

*Инструменты и материалы:* коробочки для незаконченных работ, бисер различного размера и качества, стеклярус разной длины, бусины, проволока, леска. Проволока медная или металлическая 0,03м., окрашенная в разные цвета. Алебастр для заливки. Клей ПВА различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки, кусачки для отрезания проволоки, ножницы для бумаги и ниток, нитки, нитки мулине, наглядные пособия: образцы, цветовой круг.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/ п	Дата		Название темы	Коли честв о часов	в том числе	
	план	факт			теор етич ески х	пра кти ческ их
<b>Вводное занятие(3ч)</b>						
1	2.09		Знакомство с учащимися. Вводное занятие. Основные сведения о бисере ( история, материалы и инструменты). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	1	1	
2	7.09		Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.	1	1	
3	9.09		Основные виды техники бисероплетения. Презентация «Изделия из бисера с применением различных видов техники»	1	1	
<b>Плоское параллельное плетение (4ч)</b>						
4	14.09		Знакомство с техникой параллельное плетение при изготовлении поделки «Грибок» по схеме.	1	0,5	0,5
5	16.09		Плоское параллельное плетение. «Кит».	1		1
6	21.09		Плоское параллельное плетение. «Лисичка»	1		1
7	23.09		Плоское параллельное плетение. «Алмаз».	1		1
<b>Объёмное параллельное плетение(27ч)</b>						
8	28.09		Знакомство с техникой параллельное объёмное плетение при изготовлении поделки «Груша».	1	0,5	0,5
9	30.09		Объёмное параллельное плетение «Банан».	1		1

10	5.10		Объёмное параллельное плетение «Ягода-малинка».	1		1
11	7.10		Объёмное параллельное плетение «Ананас».	1		1
12	12.10		Объёмное параллельное плетение «Крокодил с детенышем».	1		1
13	14.10		Объёмное параллельное плетение. «Крокодил с детёнышем» продолжение.	1		1
14	19.10		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Банан».	1		1
15	21.10.		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Горох».	1		1
16	26.10		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Перец».	1		1
17	28.10		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Котик».	1		1
18	2.11		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Зайчик».	1		1
19	9.11		Объёмное параллельное плетение, насадки на карандаши «Сова».	1		1
20	11.11		Объёмное параллельное плетение «Кузнечик».	1		1
21	16.11		Объёмное параллельное плетение «Кузнечик» продолжение.	1		1
22	18.11		Объёмное параллельное плетение «Варежки».	1		1
23	23.11		Объёмное параллельное плетение «Рюкзак».	1		1
24	25.11		Объёмное параллельное плетение «Рюкзак» продолжение.	1		1
25	30.11		Объёмное параллельное плетение «Утка».	1		1
26	2.12		Объёмное параллельное плетение «Утка» продолжение.	1		1

27	7.12		Объёмное параллельное плетение «Новогодний бант»	1		1
28	9.12		Объёмное параллельное плетение «Тигр» символ 2022г.	1		1
29	14.12		Объёмное параллельное плетение «Тигр» символ 2022г. Продолжение.	1		1
30	16.12		Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и снегурочка».	1		1
31	21.12		Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и снегурочка». Продолжение.	1		1
32	23.12		Объёмное параллельное плетение «Дед мороз и снегурочка». Продолжение.	1		1
33	28.12		Объёмное параллельное плетение «Мешок с подарками».	1		1
34	30.12		Объёмное параллельное плетение «Новогодняя ёлочка».	1		1
<b>Игольчатое плетение(11ч)</b>						
35	11.01		Игольчатое плетение. Основы техники. Демонстрация работ.	1	1	
36	13.01		Игольчатое плетение «Сосна». Плетение веточек.	1		1
37	18.01		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.	1		1
38	20.01		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.	1		1
39	25.01		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение.	1		1
40	27.01		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, продолжение.	1		1
41	1.02		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, продолжение.	1		1
42	3.02		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, продолжение.	1		1



43	8.02		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, продолжение.	1		1
44	10.02		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, продолжение.	1		1
45	15.02		Игольчатое плетение «Сосна» продолжение, окончательная сборка.	1		1
<b>Петельное плетение(12ч)</b>						
46	17.02		Петельное плетение. Техника. Презентация по теме.	1	1	
47	22.02		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий.	1		1
48	24.02		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
49	1.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
50	3.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
51	10.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
52	15.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
53	17.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение веточек и соцветий, продолжение.	1		1
54	22.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение листьев, продолжение.	1		1
55	24.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение листьев, продолжение.	1		1
56	29.03		Петельное плетение «Мимоза» плетение листьев, продолжение.	1		1
57	31.03		Петельное плетение «Мимоза» Окончательная сборка.	1		1
<b>Французское плетение.(13ч)</b>						

58	5.04		Французское плетение. Техника. Презентация по теме.	1	1	
59	7.04		Французское плетение «Махровая фиалка» лепестки.	1		1
60	12.04		Французское плетение «Махровая фиалка» лепестки, продолжение.	1		1
61	14.04		Французское плетение «Махровая фиалка» лепестки, продолжение.	1		1
62	19.04		Французское плетение «Махровая фиалка» лепестки, продолжение.	1		1
63	21.04		Французское плетение «Махровая фиалка» тычинки, продолжение.	1		1
64	26.04		Французское плетение «Махровая фиалка». Сборка, формирование цветков.	1		1
65	28.04		Французское плетение «Махровая фиалка» листья.	1		1
66	5.05		Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.	1		1
67	12.05		Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.	1		1
68	17.05		Французское плетение «Махровая фиалка» листья, продолжение.	1		1
69	19.05		Французское плетение «Махровая фиалка» Черенки листиков и лепестков плотно обворачиваем мулине.	1		1
70	24.05		Французское плетение «Махровая фиалка» Сборка листиков и цветков, оформление композиции в горшок.	1		1
<b>Подведение итогов(2ч)</b>						
71	26.05		Викторина «сказочный мир бисера»	1	1	
72	31.05		Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	1	1	

## **7.Список литературы**

*для педагога:*

- 1.Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-наДону, «Феникс», 2007
2. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции 2005
3. Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006

- 4.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 5.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
- 6.Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
- 7.Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.

*Для учащихся:*

- 1.Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
- 2.Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
- 3.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
- 4.Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
- 5.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.