

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом
Объединении и рекомендована
к утверждению
протокол № 1 от 29.08.22



«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ 3-110 от 31.08.22

Согласовано
Заместитель директора
по дополнительному образованию
Щелчкова В.В.
30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ловкие ладошки»
художественной направленности
ознакомительный уровень**

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 5-7 лет

Разработала:

Прокошина Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п.Любохна

2022 год

1.Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ловкие ладошки» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.).
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Весь процесс обучения носит творческий, исследовательский, информативный и воспитательный характер.

2.Пояснительная записка.

Творческое начало рождает в учащихся живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Актуальность данной программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой учащийся создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Учащийся сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его.

Новизна и отличительная особенность программы.

Программа «Ловкие ладошки» направлена на развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и творчества учащихся в процессе деятельности с различными материалами, творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

Развивающие:

- ❖ развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков учащихся;
- ❖ развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- ❖ развивать сенсорное восприятие;
- ❖ развивать речевую активность;
- ❖ развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- ❖ воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- ❖ воспитывать желание достигать поставленные цели.

Обучающие:

- ❖ учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- ❖ формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- ❖ учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- ❖ умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- ❖ учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- ❖ прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- ❖ учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- ❖ вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Планируемые результаты:

При работе в технике аппликация из различных материалов:

- ❖ уметь работать с ножницами, знать т/б при работе с ними;
- ❖ уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- ❖ уметь украшать свою работу различными материалами;
- ❖ уметь планировать работу по реализации замысла;
- ❖ предвидеть результат и достигать его;
- ❖ развить активность и самостоятельность учащихся в художественно-эстетической деятельности;
- ❖ уметь находить новые способы для художественного изображения;
- ❖ передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- ❖ использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

При работе в нетрадиционной технике рисования :

- ❖ используют цвет для создания различных образов;
- ❖ создают композиции на листах бумаги разной формы;
- ❖ передают настроение в творческой работе;
- ❖ используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- ❖ развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Способы проверки планируемых результатов:

Уровень освоения материала выявляется в беседах, выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Адресат программы: Обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту; учебный процесс в рамках одного занятия проводится в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятия. Особенности методики учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; знакомство с инструментами и материалами, с моделями которые можно изготовить при освоении той или иной техники, объяснение и показ основных приемов работы. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Обучающиеся кружка «Ловкие ладошки» успешно осваивают курс обучения. Принимают участие в различных выставках, викторинах, занимают призовые места на уровне образовательного учреждения.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы составляет 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

Формы и режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий(с указанием кабинета) МАОУ Любохонская СОШ каб. № 216.

3.Учебный план.

№	Наименование раздела, темы.	Количество часов		Общее
		Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами.	1	-	1
2	Работа с ножницами.		3	3
3	Аппликация из бумаги.	1	15	16
4	Объёмные поделки из бумаги.	1	8	9
5	Работа с бисером. Аппликации из бисера.	1	7	8
6	Работа с бумажными салфетками. Аппликации.	1	7	8
7	Работа с крупами. Аппликации.	1	8	9
8	Нетрадиционная техника рисования.	1	16	17
9	Итоговое занятие.	1	-	1
10	Итого:	8	64	72

4. Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.

Тема 1.1. Теория(1ч) Знакомство с учащимися. Введение в курс дополнительной образовательной программы «Ловкие ладошки». Правила техники безопасности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

Раздел 2. Работа с ножницами.

Тема 2.1. Практика (1ч) Повторение и закрепление технических приемов работы с ножницами по программе средней группы.

Умение вырезать различные геометрические формы путем преобразования одной в другую: из квадрата и прямоугольника: треугольник, ромб, трапеция.

Тема 2.2. Практика(1ч) Оттачивание навыка вырезания.

Тема 2.3. Практика(1ч) Изготовление пазлов.

Раздел 3. Аппликация из бумаги.

Раздел 3.1. Теория (1ч) Общее представление о бумаге, ее свойствах и способах работы с ней. Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места. Что такое аппликация. Какие аппликации бывают. Объяснение и показ наглядных пособий. Презентация по теме.

Тема 3.2. Практика(1ч) Аппликация «Гусеница».

Тема 3.3. Практика(1ч) Аппликация « Осеннее дерево».

Тема 3.4. Практика(1ч) Аппликация «Ёжик на полянке».

Тема 3.5. Практика(1ч) Аппликация «Девочка с зонтиком».

Тема 3.6. Практика(1ч) Аппликация «Грибок».

Тема 3.7. Практика(1ч) Аппликация «Ёжик из цветной бумаги ».

Тема 3.8. Практика(1ч) Аппликация «Мухомор».

Тема 3.9. Практика(1ч) Аппликация «Радуга».

Тема 3.10. Практика(1ч) Аппликация «Божья коровка».

Тема 3.11. Практика(1ч) Аппликация «Открытка кленовый листик».

Тема 3.12. Практика(1ч) Аппликация «Осенний венок».

Тема 3.13. Практика(1ч) Аппликация «Белочка с шишкой».

Тема 3.14. Практика(1ч) Аппликация «Зайчик».

Тема 3.15. Практика(1ч) Аппликация « Попугайчик».

Тема 3.16. Практика(1ч) Аппликация «Кактус».

Раздел 4. Объёмные поделки из бумаги.

Тема 4.1. Теория. Техника создания простых объёмных поделок. Демонстрация поделок для вдохновения и мотивации детей.

Тема 4. 2. Практика(1 ч) «Гусеница – пружинка».

Тема 4.3. Практика(1 ч) «Котик».

Тема 4.4. Практика(1ч) «Осьминог».

Тема 4.5. Практика(1ч) «Улитка».

Тема 4.6. Практика(1ч) «Львёнок».

Тема 4.7. Практика(1ч) «Жираф».

Тема 4.8. Практика(1ч) «Паук».

Тема 4.9. Практика(1ч) «Тыква».

Раздел 5.Работа с бисером. Applikations из бисера.

Тема 5.1. Теория (1ч) История возникновения бисера, его разновидности. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами в работе изготовления аппликаций из бисера.

Тема 5.2. Практика(1ч) Аппликация «Бабочка».

Тема 5.3. Практика(1ч) Аппликация «Ромашка».

Тема 5.4. Практика(1ч) Аппликация «Мороженое».

Тема 5.5. Практика(1ч) Аппликация «Котик».

Тема 5.6. Практика(1ч) Аппликация «Цветик – семицветик».

Тема 5.7. Практика(1ч) Аппликация «Вишенки».

Тема 5.8. Практика(1ч) Аппликация «Кекс с клубничкой».

Раздел 6. Работа с бумажными салфетками.

Тема 6.1. Теория. Техника выполнения аппликаций из салфеток. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Демонстрация картин и аппликаций в данной технике.

Тема 6.2. Практика (1ч) Аппликация «Открытка бабочка».

Тема 6.3. Практика (1ч) Аппликация «Цветок».

Тема 6.4. Практика (1ч) Аппликация «Рыбка».

Тема 6.5. Практика (1ч) Аппликация «Зайчик с морковкой».

Тема 6.6. Практика (1ч) Аппликация «Цыплёнок».

Тема 6.7. Практика (1ч) Аппликация «Овечка на лугу».

Тема 6.8. Практика (1ч) Аппликация «Сердце».

Раздел 7. Работа с крупами.

Тема 7.1. Теория (1ч) Работа с крупами. Презентация: «Аппликации из круп и семян». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 7.2. Практика(1ч) Аппликация «Чебурашка».

Тема 7.3. Практика(1ч) Аппликация «Улитка».

Тема 7.4. Практика(1ч) Аппликация «Подсолнух».

Тема 7.5. Практика(1ч) Аппликация «Матрёшка».

Тема 7.6. Практика(1ч) Аппликация «Черепашка».

Тема 7.7. Практика(1ч) Аппликация «Муравьи».

Тема 7.8. Практика(1ч) Аппликация «Пингвин».

Тема 7.9. Практика(1ч) Аппликация «Тыква».

Раздел 8. Нетрадиционная техника рисования.

Тема 8.1. Теория(1ч) Разновидности нетрадиционной техники рисования. Презентация по теме. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Тема 8.2. Практика(1ч). Рисование мятой бумагой «Яблочко».

Тема 8.3. Практика(1ч). Рисование мятой бумагой «Звёздное небо».

Тема 8.4. Практика(1ч). Рисование мятой бумагой «Салют».

Тема 8.5. Практика(1ч). Рисование мятой бумагой «Лисичка».

Тема 8.6. Практика(1ч). Рисование мятой бумагой «Солнышко».

Тема 8.7. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Сирень».

Тема 8.8. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Одуванчик».

Тема 8.9. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Зайка – попрыгайка».

Тема 8.10. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Берёзка».

Тема 8.11. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Осьминог».

Тема 8.12. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Ягодки».

Тема 8.13. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Жар-птица».

Тема 8.14. Практика(1ч). Рисование ватными палочками «Цветочная поляна».

Тема 8.15. Практика(1ч). Рисование ладошками и пальчиками «Лягушка».

Тема 8.16. Практика(1ч). Рисование ладошками и пальчиками «Совёнок».

Тема 8.17. Практика(1ч). Рисование ладошками и пальчиками «Разноцветные рыбки».

Раздел 9.Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.

Тема 9.1.Теория (1ч) Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

5. Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2021 года
Начало учебных занятий кружка «Ловкие ладошки»	02.09.2021 года
Окончание учебного года	31.05.2022 года
Дни недели	Вторник, четверг
Время проведения	15-00 до 15-40

02.09.2020 – 09.09.2020 годов –организационный период (набор обучающихся на обучение кружка «Ловкие ладошки» в объединения дополнительного образования). Количество учебных недель 14 недель и 4 дня. Количество учебных дней 72.

6. Условия реализации программы

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2021-2022 учебный год.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: стол детский двух - местный (10 шт.), стул детский (20 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

Инструменты и материалы: конверты и коробочки для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага разной фактуры, цветной картон, простой картон, цветные карандаши, фломастеры, клеенки, ножницы, бисер, зубочистки, бумажные салфетки, пластиковые баночки с крупами (в каждой баночке один вид крупы: красная и белая фасоль, горох, пшено, рис, греча) листы с контурными изображениями, гуашь, акварель, художественные кисточки, ватные палочки, клей-карандаш, клей ПВА, кисточки для клея.

Учебно-методические пособия: аудиозаписи и презентации в соответствии с темами занятий, иллюстрации, сборник загадок для детей, тематические альбомы для рассматривания.

Промежуточная аттестация воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится в школе в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации воспитанников в системе дополнительного образования.

Календарный учебный график

№ п/ п	Дата		Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Форма контрол я
	по план у	п о ф а к т у				
1	02.09		беседа	1	Вводное занятие. Знакомство. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	опрос

Работа с ножницами(3ч)

2	07.09		беседа, практика	1	Повторение и закрепление технических приемов работы с ножницами по программе средней группы.	опрос, наблюдение
3	9.09		практика	1	Оттачивание навыка вырезания: - квадраты; - круги; - лабиринты; - спирали; - волны; - зигзаги.	наблюдение
4	14.09		практика	1	Картинка раскраска – пазлы	наблюдение

Аппликация из бумаги (16ч)

5	16.09		теория	1	История возникновения бумаги. Свойства бумаги.	опрос
6	21.09		практика	1	Аппликация из бумаги «Гусеница»	наблюдение
7	23.09		практика	1	Аппликация из бумаги «Осеннее дерево»	наблюдение
8	28.09		практика	1	Аппликация из бумаги «Ёжик на полянке»	наблюдение
9	30.09		практика	1	Аппликация из бумаги «Девочка с зонтиком»	наблюдение
10	5.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Грибок»	наблюдение
11	7.10		практика	1	Аппликация из бумаги « Ёжик из цветной бумаги - гармошкой	наблюдение
12	12.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Мухомор»	наблюдение
13	14.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Радуга»	наблюдение
14	19.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Божья коровка»	наблюдение
15	21.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Открытка кленовый листик»	наблюдение
16	26.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Осенний венок»	наблюдение
17	28.10		практика	1	Аппликация из бумаги «Белочка с шишкой»	наблюдение
18	2.11		практика	1	Аппликация из бумаги «Зайчик»	наблюдение

						ние
19	9.11		практика	1	Аппликация из бумаги «Попугайчик»	наблюдение
20	11.11		практика	1	Аппликация из бумаги «Кактус»	наблюдение
Объёмные поделки из бумаги (9ч)						
21	16.11		беседа	1	Теория. Техника создания простых объёмных поделок. Демонстрация поделок для вдохновения и мотивации детей.	опрос
22	18.11		практика	1	«Гусеница – пружинка»	наблюдение
23	23.11		практика	1	«Котик»	наблюдение
24	25.11		практика	1	«Осьминог»	наблюдение
25	30.11		практика	1	«Улитка»	наблюдение
26	2.12		практика	1	«Львёнок»	наблюдение
27	7.12		практика	1	«Жираф»	наблюдение
28	9.12		практика	1	«Паук»	наблюдение
29	14.12		практика	1	«Тыква»	наблюдение
Работа с бисером. Аппликация из бисера (8ч)						
30	16.12		беседа	1	Теория (1ч) История возникновения бисера, его разновидности. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами в работе изготовления аппликаций из бисера.	опрос
31	21.12		практика	1	Аппликация «Бабочка».	наблюдение
32	23.12		практика	1	Аппликация «Ромашка».	наблюдение
33	28.12		практика	1	Аппликация «Мороженое».	наблюдение
34	30.12		практика	1	Аппликация «Котик».	наблюдение

35	11.01		практика	1	Аппликация «Цветик – семицветик».	наблюдение
36	13.01		практика	1	Аппликация «Вишенки».	наблюдение
37	18.01		практика	1	Аппликация «Кекс с клубничкой».	наблюдение
Работа с бумажными салфетками (8ч)						
38	20.01		беседа	1	Теория. Техника выполнения аппликаций из салфеток. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Демонстрация картин и аппликаций в данной технике.	опрос
39	25.01		практика	1	Аппликация «Открытка бабочка»	наблюдение
40	27.01		практика	1	Аппликация «Цветок»	наблюдение
41	1.02		практика	1	Аппликация «Рыбка».	наблюдение
42	3.02		практика	1	Аппликация «Зайчик с морковкой».	наблюдение
43	8.02		практика	1	Аппликация «Цыплёнок».	наблюдение
44	10.02		практика	1	Аппликация «Овечка на лугу».	наблюдение
45	15.02		практика	1	Аппликация «Сердце»	наблюдение
Работа с крупами(9ч)						
46	17.02		беседа	1	Презентация: «Аппликации из круп и семян». Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	опрос
47	22.02		практика	1	Аппликация «Чебурашка»	наблюдение
48	24.02		практика	1	Аппликация «Улитка»	наблюдение
49	1.03		практика	1	Аппликация «Подсолнух»	наблюдение
50	3.03		практика	1	Аппликация «Матрёшка»	наблюдение
51	10.03		практика	1	Аппликация «Черепашка»	наблюдение
52	15.03		практика	1	Аппликация «Муравьи»	наблюдение

53	17.03		практика	1	Аппликация «Пингвин»	наблюдение
54	22.03		практика		Аппликация «Тыква»	наблюдение
Нетрадиционная техника рисования(17)						
55	24.03		беседа	1	Теория.Разновидности нетрадиционной техники рисования. Презентация по теме. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	опрос
56	29.03		беседа, практика	1	Рисование мятой бумагой «Яблочко».	наблюдение
57	31.03		практика	1	Рисование мятой бумагой «Звёздное небо».	наблюдение
58	5.04		практика	1	Рисование мятой бумагой «Салют».	наблюдение
59	7.04		практика	1	Рисование мятой бумагой «Лисичка».	наблюдение
60	12.04		практика	1	Рисование мятой бумагой «Солнышко».	наблюдение
61	14.04		беседа, практика	1	Рисование ватными палочками «Сирень».	опрос, наблюдение
62	19.04		практика	1	Рисование ватными палочками «Одуванчик».	наблюдение
63	21.04		практика	1	Рисование ватными палочками «Зайка – попрыгайка».	наблюдение
64	26.04		практика	1	Рисование ватными палочками «Берёзка».	наблюдение
65	28.04		практика	1	Рисование ватными палочками «Осьминог».	наблюдение
66	5.05		практика	1	Рисование ватными палочками «Ягодки».	наблюдение
67	12.05		практика	1	Рисование ватными палочками «Жар-птица».	наблюдение
68	17.05		практика	1	Рисование ватными палочками «Цветочная поляна».	наблюдение
69	19.05		беседа,	1	Рисование ладошками и	опрос,

			практика		пальчиками «Лягушка».	наблюдение
70	24.05		практика	1	Рисование ладошками и пальчиками «Совёнок».	наблюдение
71	26.05		практика	1	Рисование ладошками и пальчиками «Разноцветные рыбки».	наблюдение
72	31.05		беседа	1	Итоговое занятие.	опрос

7. Список используемой литературы

Для педагога:

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д: Феникс, 2011. – 225с.
2. Гусакова М.А. Аппликация. — М., 1982.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. —М., 1992.
4. ДжунД. Поделки из бумаги. — М., 1979.
5. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на –Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. –192: ил.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013.- 158 с.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В.Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с.

Интернет- ресурсы:

сайты по декоративно–прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>;
<http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>;
<http://artmasterskaja.ru/pejr-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

Для обучающихся:

1. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. –Ярославль: Академия развития, - 2011. –32: ил.

Юртакова А. Э., Юртакова Л. В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2009. –62: ил.

Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

Для родителей:

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.

2.Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г

3.Васина Н. Бумажная симфония. –М: Айрис – Пресс, - 2010. –125: ил.

4.Вырезаем из бумаги. –Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2011. –32: ил.