

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом
Объединении и рекомендована
к утверждению
протокол № 1 от 29.08.22

«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ 3-110 от 31.08.22



Согласовано
Заместитель директора
по дополнительному образованию

Щелчкова В.В.

30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Научись и удивись»
художественной направленности
ознакомительный уровень**

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 7-10 лет

Разработала:

Прокошина Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п.Любохна

2022 год

1.Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная программа «Научись и удивись» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.).
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

Программа внеурочной деятельности «Научись и удивись» реализует художественную направленность.

2.Пояснительная записка.

Обучающиеся, занимаясь в этом объединении, научатся различным приемам работы с художественными материалами. Занятия с этими материалами позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Научись и удивись» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Новизна. Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (рисование, аппликация, лепка, бисероплетение, и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность. Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие учащегося, на развитие их творческого мышления.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить учащихся понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- обучить учащихся специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося;
- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии;
- развивать адекватное представление о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- способы работы с перечисленным выше материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка, вышивание и т.д.);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- различные виды декоративно-прикладного творчества;

Учащиеся будут уметь:

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;
- делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин;
- гармонично сочетать цвета;
- овладеть приемами плетения, низания, бисером;
- пользоваться специальными терминами;
- выполнять основные приемы работы с бумагой, бисером, пластилином, соленым тестом;
- оформлять работы;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- выполнять поделки в технике аппликации, оригами, бисероплетении, лепки и т.д.;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту; учебный процесс в рамках одного занятия проводится в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятия. Особенности методики учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; знакомство с инструментами и материалами, с моделями которые можно изготовить при освоении той или иной техники, объяснение и показ основных приемов работы. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Обучающие кружка «Научись и удивись» успешно осваивают курс обучения. Принимают участие в различных выставках, викторинах, занимают призовые места на уровне образовательного учреждения.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы составляет **1** год. Программа рассчитана на **72** часа.

Формы и режим занятий: занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий (с указанием кабинета) МАОУ Любохонская СОШ каб. № 311.

3. Учебный план.

	Наименование раздела, темы.	Количество часов		общее
		Теоретических	Практических	
	Знакомство с учащимися. Введение в курс дополнительной образовательной программы «Научись и удивись».	1	-	1
	Работа с бумагой и картоном.	2	16	18
	Работа с бисером. Бисероплетение.	3	41	44
	Тестопластика.	1	7	8
	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	8	64	72

4. Содержание программы.

Раздел 1. Знакомство с учащимися.

Тема 1.1. Теория (1ч) Введение в курс дополнительной образовательной программы «Научись и удивись». Правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Тема 2.1. Теория(1ч). Вводное занятие. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, фиксирование на клей – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить

замысел, ощутить радость творчества. Участники программы постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми вариантами работ и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Тема 2.2. Теория (1ч) Аппликация. Виды аппликации. Материалы для аппликаций. Презентация.

Тема 2.3. Эскиз. Выбор колорита. Сюжет для аппликации.

Тема 2.4. Практика(1ч) Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу.

Тема 2.5. Практика(1ч) Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.

Тема 2.6. Практика(1ч) Аппликация из геометрических фигур «Сказочные птички».

Тема 2.7. Практика(1ч) Аппликация из геометрических фигур «Крабик».

Тема 2.8. Практика(1ч) Аппликация из геометрических фигур «Весёлые утята».

Тема 2.9 Практика(1ч) Аппликация геометрических фигур «Слоник».

Тема 2.10. Практика(1ч) Аппликация «Грибы».

Тема 2.11. Практика(1ч) Аппликация «Осенний дождь».

Тема 2.12. Практика(1ч) Аппликация ««Листопад»».

Тема 2.13. Практика(1ч) Рваная Аппликация. Мозаика из кусочков бумаги «Ваза с фруктами».

Тема 2.14. Практика(1ч) Рваная мозаика из кусочков бумаги. Аппликация «Попугай».

Тема 2.15. Практика(1ч) Рваная мозаика из кусочков бумаги. Аппликация «Море, пляж».

Тема 2.16 Практика(1ч) Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки» « Пушистый пудель».

Тема 2.17 Практика(1ч) Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Зайка и морковка».

Тема 2.18 Практика(1ч) Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки» «Добрый барашек».

Раздел 3. Поделки из природных материалов с использованием пластилина

Тема 3.1. Теория (1ч) Вводное занятие. Основные сведения о бисере (история, материалы и инструменты). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

Тема 3.2. Теория (1ч) Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.

Тема 3.4. Теория (1ч) Техника параллельное плетение. Плоские, объёмные изделия. Презентация.

Тема 3.5. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Клубничка».

Тема 3.6. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Кекс».

Тема 3.7. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Мороженное рожок».

Тема 3.8. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Мороженое Эскимо».

Тема 3.9. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Долька арбуза».

Тема 3.10. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Карандаш».

Тема 3.11. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Радужное яблоко».

Тема 3.12. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Божья коровка».

Тема 3.13. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Снеговик».

Тема 3.14. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Дед мороз».

Тема 3.15. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Снегурочка».

Тема 3.16. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Ёлочка».

Тема 3.17. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Помада».

Тема 3.18. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Паук».

Тема 3.19 Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Ящерица».

Тема 3.20. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Лягушка».

Тема 3.21 Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Панда».

Тема 3.22. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Микки – маус».

Тема 3.23. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Плоские изделия.
«Пингвин с рыбкой»

Тема 3.24. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия.
«Бабочка».

Тема 3.25. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Слоник».

Тема 3.26. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Ангелок»

Тема 3.27. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Гномик».

Тема 3.28. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия «Краб».

Тема 3.28. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия «Кактус».

Тема 3.29. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Конфетка».

Тема 3.30. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия «Морской конёк».

Тема 3.31 Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Собачка Такса».

Тема 3.32.Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Мартовский котик».

Тема 3.33. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Муха».

Тема 3.34. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия «Кобра».

Тема 3.35. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Заяц-беляк».

Тема 3.36. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Креветка».

Тема 3.37. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Кузнечик».

Тема 3.38. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Крокодил».

Тема 3.39. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Мышка».

Тема 3.40. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Акула- молот».

Тема 3.41. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Змея».

Тема 3.42. Практика(1ч) Техника параллельное плетение. Объёмные изделия«Морская Черепашка».

Тема 3.43. Практика(1ч) «Попугай».

Тема 3.44. Практика(1ч) «Русалка»

Раздел 4.Тестоластика.

Тема 4.1 Теория.(1 ч) Вводное занятие. Знакомство с солёным тестом. Презентация по теме.

Тема 4. 2.Практика(1ч) Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.

Тема 4.3. Практика(1ч) Предметная лепка.«Мышка-норушка».

Тема 4.4. Практика(1ч) Предметная лепка.«Весёлый гном»

Тема 4.5. Практика(1ч) Предметная лепка. «Корзиночка с розами»

Тема 4.6. Практика(1ч) Рельефная лепка:«Бабочки». Композиция на картоне.

Тема 4.7. Практика(1ч) Рельефная лепка: «Цветочное солнышко»

Композиция на диске.

Тема 4.8. Практика(1ч) Рельефная лепка: «Сиреневая веточка».

Раздел 5.Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.

Тема.5.1.Теория (1ч) Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

5. Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года:

Дата начала учебного года: **1 сентября 2021 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2021 года
Начало учебных занятий кружка «Научись и удивись»	02.09.2021 года
Окончание учебного года	31.05.2022 года
Дни недели	Вторник, четверг
Время проведения	12-50 до 13-30

6. Условия реализации программы.

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2021-2022 учебный год.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: стол детский двух - местный (10 шт.), стул детский (20 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

Инструменты и материалы: конверты и коробочки для незаконченных работ, цветной картон, простой картон, клеенки, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, белая бумага, цветная бумага разной фактуры, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, схемы, соленое тесто, диски, гуашь, акварель, кисточки художественные.

Промежуточная аттестация воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится в школе в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации воспитанников в системе дополнительного образования.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата		Название темы	Количество часов	в том числе	
	план	факт			теорети- ческих	практи- ческих
1	2.09		Знакомство с учащимися. Введение в курс дополнительной образовательной программы «Научись и удивись». Правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	1	1	-
Работа с бумагой и картоном (18)						
2	7.09		Бумага. Свойства бумаги. Правила безопасности труда при работе с бумагой.	1	1	-
3	9.09		Аппликация. Виды аппликации. Материалы для аппликаций.	1	1	-
4	14.09		Эскиз. Выбор колорита. Сюжет для аппликации.	1	-	1
5	16.09		Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу.	1	-	1
6	21.09		Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.	1	-	1
7	23.09		Аппликация из геометрических фигур «Сказочные птички».	1	-	1
8	28.09		Аппликация из геометрических фигур «Крабик»	1	-	1

9	30.09		Аппликация из геометрических фигур «Весёлые утята».	1	-	1
10	5.10.		Аппликация из геометрических фигур «Слоник».	1	-	1
11	7.10		Аппликация «Грибы».	1	-	1
12	12.10		Аппликация «Осенний дождь».	1	-	1
13	14.10		Аппликация ««Листопад».	1	-	1
14	19.10		Рваная Аппликация Мозаика из кусочков бумаги «Ваза с фруктами».	1	-	1
15	2 1.10		Рваная Мозаика из кусочков бумаги Аппликация «Попугай».	1	-	1
16	2 6.10		Рваная Мозаика из кусочков бумаги Аппликация « Море,пляж ».	1	-	1
17	28.10		Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки» « Пушистый пудель».	1	-	1
18	2.11		Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Зайка и морковка».	1	-	1
19	9.11		Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки» «Добрый барашек».	1	-	1
Работа с бисером. Бисероплетение.(44)						
20	11.11		Вводное занятие. Основные сведения о бисере (история, материалы и инструменты). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места.	1	1	-
21	16.11		Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении.	1	1	-

22	18.11		Техника параллельное плетение. Плоские, объёмные изделия. Презентация.	1	1	1
23	23.11		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Клубничка».	1	-	1
24	25.11		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Кекс».	1	-	1
25	30.11		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Мороженное рожок».	1	-	1
26	2.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Мороженое Эскимо».	1	-	1
27	7.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Долька арбуза».	1	-	1
28	9.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Карандаш».	1	-	1
29	14.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия.	1	-	1
30	16.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия.	1	-	1
31	21.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Снеговик».	1	-	1
32	23.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Дед мороз».	1	-	1
33	28.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Снегурочка».	1	-	1
34	30.12		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Елочка».	1	-	1
35	11.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Помада».	1	-	1
36	13.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Паук».	1	-	1
37	18.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Ящерица».	1	-	1

38	20.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Лягушка».	1	-	1
39	25.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Панда».	1	-	1
40	27.01		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Микки- маус».	1	-	1
41	1.02		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Пингвин с рыбкой».	1	-	1
42	3.02		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Бабочка».	1	-	1
43	8.02		Техника параллельное плетение. Плоские изделия. «Слоник».	1	-	1
44	10.02		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Ангелок».	1	-	1
45	15.02		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. « Гномик».	1	-	1
46	17.02		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. « Краб».	1	-	1
47	22.02		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Кактус».	1	-	1
48	24.02		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Конфетка».	1	-	1
49	1.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Морской конёк».	1	-	1
50	3.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «собачка Такса».	1	-	1
51	10.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. « Мартовский котик».	1	-	1
52	15.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. « Муха».	1	-	1
53	17.03		Техника параллельное плетение.	1	-	1

			Объёмные изделия. «Кобра».			
54	22.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Заяц-беляк».	1	-	1
55	24.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Креветка».	1	-	1
56	29.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Кузнечик».	1	-	1
57	31.03		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Крокодил».	1	-	1
58	5.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Мышка».	1	-	1
59	7.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Акула- молот».	1	-	1
60	12.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Змея».	1	-	1
61	14.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Морская Черепашка».	1	-	1
62	19.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Попугай».	1	-	1
63	21.04		Техника параллельное плетение. Объёмные изделия. «Русалка».	1	-	1
Тестоластика (8ч)						
64	26.04		Вводное занятие. Знакомство с солёным тестом. Презентация по теме.	1	1	-
65	28.04		Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.	1	-	1
66	5.05		Предметная лепка. «Мышка-норушка».	1	-	1
67	12.05		Предметная лепка.	1	-	1

			«весёлый гном»			
68	17.05		Предметная лепка. Корзиночка с розами»	1	-	1
69	19.05		Рельефная лепка: «Бабочки». Композиция на картоне.	1	-	1
70	24.05		Рельефная лепка: «Цветочное солнышко» Композиция на диске.	1	-	1
71	26.05		Рельефная лепка: «Сиреневая веточка».	1	-	1
72	31.05		Итоговое занятие.	1	1	-

7.Список литературы:

Для педагога:

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Ануфриева М.Я., Искусство Бисероплетения, Культура и традиции, М., 1999 г.
3. Антипова М. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. – М.,2008
4. Гусакова М.А. Аппликация. — М., 1982.
5. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
6. ДжунД. Поделки из бумаги. — М., 1979.
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
8. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007
9. Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
10. Зотова М., Бисер, Сувениры, «АСТ-ПРЕСС», М.,1999 г.
11. Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.
12. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. — М.: "Просвещение", 1983

Для учащихся:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.— М.: Просвещение,2014.
2. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2001.

3. Лыкова И. А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. –45: ил.
4. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
5. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
6. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
7. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
8. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 199