

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Любохонская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Головачева  
Дятьковского района Брянской области

Рассмотрена на методическом  
Объединении и рекомендована  
к утверждению  
протокол № 1 от 29.08.22



«Утверждаю»

Директор Любохонской СОШ

Кононов К.В.

Приказ

3-410 от 31.08.22

Согласовано  
Заместитель директора  
по дополнительному образованию

Щелчкова В.В.

30.08.22

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юные мастера»  
художественной направленности  
ознакомительный уровень**

**Срок реализации:** 1 год.

**Возраст детей:** 6-10 лет

**Разработала:**

Почутина Валентина

Вячеславовна,

педагог дополнительного

образования

п.Любохна

2022 год

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мастера» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (273-ФЗ) 2017-2018 (редакция закона от 06.03.2018г.).
2. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Любохонская общеобразовательная школа им. А.А. Головачева, Дятьковского района.

Данная образовательная программа по содержанию является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

## **2. Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

**Актуальность программы** заключается в возможности самими учащимися создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Ведь эти способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

**Новизна** дополнительной образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения, через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

**Педагогической целесообразностью** данной образовательной программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях «Юные мастера», учащийся укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание учащимся того, что существуют предметы, которые он может сделать сам, причем так, что это доставит радость другим.

**Целью программы** является развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, творческой самореализации учащихся, обеспечение эмоционального благополучия, приобщением к общечеловеческим ценностям, обучение толерантному поведению и уважению к людям, окружающему миру средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с историей квиллинга, торцевания;
- обучить технологиям квиллинга, торцевания;
- обучить учащихся работе с книгой, познакомить с основами проектной деятельности;
- научить учащихся оценивать свою работу, корректировать творческую деятельность с целью исправления недочетов;
- обучить правилам безопасной жизнедеятельности и личной гигиены.

### *Развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

### *Воспитательные:*

- воспитать чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- воспитать нравственные качества личности;
- прививать уважение к старшим, к семейным ценностям;
- формировать коммуникативные навыки и воспитать умение работать в коллективе;

Отличительной особенностью программы является то, что программа модульная включает в себя такие виды декоративно-прикладного творчества, как торцевание, квиллинг, работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом и дает возможность познакомиться с разными материалами и умением их объединять в одном изделии, пользуясь при этом данными видами декоративно-прикладного творчества. Также учащийся может плодотворно реализовать себя в одном из видов декоративно-прикладного творчества, который больше всего ему нравится и достичь максимум успеха в создании высокохудожественного изделия.

**Ожидаемые результаты:** к концу учебного года обучения учащиеся должны:

*знать:*

- виды и свойства бумаги;
- название и назначение инструментов, используемых на занятиях;
- правила техники безопасности;
- виды работы с бумагой;
- приемы работы в технике квиллинг;
- историю и виды торцевания;

*уметь:*

- готовить рабочее место;
- экономно расходовать материалы;
- правильно пользоваться инструментом;
- создавать простые изделия в технике квиллинг, торцевания.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 6 до 10 лет. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту; учебный процесс в рамках одного занятия проводится в зависимости от времени выполнения предложенной темы занятия. Особенности методики

учебной работы по каждому разделу программы следующие: в начале каждого раздела проводится знакомство с теоретическими положениями, которые необходимы при работе; знакомство с инструментами и материалами, с моделями которые можно изготовить при освоении той или

иной техники, объяснение и показ основных приемов работы. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме собеседования и викторины.

Обучающие кружка «Юные мастера» успешно осваивают курс обучения. Принимают участие в различных выставках, викторинах, занимают призовые места на уровне образовательного учреждения.

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы составляет 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

**Формы и режим занятий:** занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. В процессе занятий используются различные формы обучения. Место проведения занятий(с указанием кабинета ) МАОУ Любохонская СОШ каб. № 215.

### 3.Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Общее
		теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности	1	-	1
2	Работа с бумагой и картоном	4	26	30
3	Работа с бросовыми материалами	-	6	6
4	Квиллинг	2	16	18
5	Торцевание	1	15	16
6	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>

### 4. Содержание программы

#### *Раздел 1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.*

*Теория.* (1ч) Знакомство с учащимися. Введение в курс дополнительной образовательной программы «Юные мастера». Правила техники безопасности на занятиях при работе с ножницами.

#### *Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.*

**Тема 2.1. Теория** (1ч) Общее представление о бумаге, ее свойствах и способах работы с ней. Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места.

**Тема 2.2. Практика** (1ч) Изготовление закладки по образцу.

**Тема 2.3. Практика** (1ч) Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов.

**Тема 2.4. Теория** (1ч) Что такое аппликация. Какие аппликации бывают. Объяснение и показ наглядных пособий.

**Тема 2.5. Практика** (1ч) Изготовление аппликаций по образцу. Аппликация «Кораблик»

**Тема 2.6. Практика** (1ч) Аппликация «Собачка»

**Тема 2.7. Практика** (1ч) Аппликация «Утенок»

**Тема 2.8. Практика** (1ч) Аппликация «Белка»

**Тема 2.9. Практика** (1ч) Аппликация «Лошадка»

**Тема 2.10. Практика** (1ч) Аппликация «Мышка-норушка»

**Тема 2.11. Практика** (1ч) Аппликация с элементами рисования «Лев»

**Тема 2.12. Практика** (1ч) Аппликация с элементами рисования «Золотая Осень»

**Тема 2.13. Практика** (1ч) Аппликация с элементами рисования «Осенний клен»

**Тема 2.14. Теория** (1ч) История и описание возникновения игрушек-марионеток.

Показ шаблонов.

**Тема 2.15. Практика** (2ч) Изготовление игрушки-марионетки «Клоун», заготовка шаблонов, оформление игрушки.

**Тема 2.16. Практика** (2ч) Изготовление игрушки-марионетки «Мики-маус», заготовка шаблонов, оформление игрушки.

**Тема 2.17. Теория** (1ч) Знакомство с настольными игрушками. Их виды и разнообразие. Показ презентации последовательности работы.

**Тема 2.18. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Львенок»

**Тема 2.19. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Лисенок»

**Тема 2.20. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Сова»

**Тема 2.21. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Волчонок»

**Тема 2.22. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Ежик»

**Тема 2.23. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Зайчик»

**Тема 2.24. Практика** (1ч) Настольная игрушка «Котик»

**Тема 2.25. Практика** (1ч) Изготовление поздравительной открытки «Лучшая мама моя»

**Тема 2.26. Практика** (1ч) Изготовление поздравительной открытки «Письмо Деду Морозу»

**Тема 2.27. Практика** (2ч) Изготовление карнавальной маски «Медвежонок»  
Заготовка шаблонов и оформление маски.

### ***Раздел 3. Работа с бросовыми материалами.***

**Тема 3.1. Практика** (1ч) Конструирование дома для сказочных героев.

**Тема 3.2. Практика** (1ч) Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Пингвин»

**Тема 3.3. Практика** (1ч) Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Рыбка»

**Тема 3.4. Практика** (1ч) Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Лягушка»

**Тема 3.5. Практика** (2ч) Игрушка из пластмассовой бутылки «Крокодил». Заготовка шаблонов оформление игрушки.

### ***Раздел 4. Квиллинг.***

**Тема 4.1. Теория** (1ч) Знакомство с квиллингом (бумагокручение). Чем он полезен. Виды квиллинга и способы кручения. Инструменты и материалы необходимые для работы.

**Тема 4.2. Практика** (1ч) Квиллинг «Улитка»

**Тема 4.3. Практика** (1ч) Квиллинг «Бабочка»

**Тема 4.4. Практика** (1ч) Квиллинг «Яблоко»

**Тема 4.5. Практика** (1ч) Квиллинг «Груша»

**Тема 4.6. Практика** (4ч) Картина «Ромашки в вазе» выполненная в технике квиллинг. Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.

**Тема 4.7. Практика** (4ч) Картина «Солнечный день» выполненная в технике «контурный квиллинг». Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.

**Тема 4.8. Практика** (4ч) Картина «Жар-птица» выполненная в технике квиллинг. Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.

**Тема 4.9. Теория** (1ч) Закрепление темы по разделу квиллинг. Выставка работ. Аттестация по разделу.

### ***Раздел 5. Торцевание.***

**Тема 5.1. Теория** (1ч) Знакомство с техникой торцевания. История торцевания и к чему это искусство относится.

**Тема 5.2. Практика (2ч)** Петушок в технике контурного торцевания на бумажной основе. Рисунок выкладывается по контуру изображения не заполняя внутреннее пространство.

**Тема 5.3. Практика (2ч)** Цыпленок в технике контурного торцевания на бумажной основе. Рисунок выкладывается по контуру изображения не заполняя внутреннее пространство.

**Тема 5.4. Практика (3ч)** Поросенок в технике плоскостное торцевание на пластилиновой основе. Подготовка основы (размазка пластилина по всему периметру рисунка). Торцевание располагается плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.

**Тема 5.5. Практика (3ч)** Солнышко в технике плоскостное торцевание на пластилиновой основе. Подготовка основы (размазка пластилина по всему периметру рисунка). Торцевание располагается плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.

**Тема 5.6. Практика (5ч)** Картина «Скоро лето» в технике объемное торцевание на бумажной основе. Торцовки прикладываются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение.

### ***Раздел 6. Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.***

**Тема 6.1. Теория (1ч)** Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

## 5. Календарный учебный график

*Календарные периоды учебного года:*

Дата начала учебного года: **1 сентября 2020 года.**

Продолжительность учебного года (учебных занятий) **35** учебных недель.

Начало учебного года	01.09.2020 года
Начало учебных занятий кружка «Юные мастера»	02.09.2020 года (09.09.2020 года)
Окончание учебного года	26.05.2021 года

02.09.2020 – 09.09.2020 годов –организационный период (набор обучающихся на обучение кружка «Юные мастера» в объединения дополнительного образования)

Количество учебных недель 14 недель и 4 дня. Количество учебных дней 72.

Время занятий в системе дополнительного образования в учебные дни (*с применением технологии дистанционного обучения при необходимости*): понедельник и среда с **14.00 до 14.40** в соответствии с расписанием занятий объединений дополнительного образования на текущий учебный год.

## 6. Условия реализации программы

Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования школы осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей», локальными нормативными актами школы и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием занятий дополнительного образования на 2020-2021 учебный год.

*Материально-техническое обеспечение:*

*Оборудование:* стол детский двух - местный (11 шт.), стул детский (22 шт.), доска, шкаф для хранения пособий, компьютер, видеопроектор для показа презентаций.

*Инструменты и материалы:* конверты и коробочки для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага разной фактуры, цветной картон, простой картон, линейки, треугольники, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, клеенки, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, инструменты для закручивания бумаги.

*Учебно-методические пособия:* аудиозаписи и презентации в соответствии с темами занятий, иллюстрации, сборник загадок для детей, тематические альбомы для рассматривания.

Промежуточная аттестация воспитанников по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится в школе в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации воспитанников в системе дополнительного образования.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ /	Дата		Название темы	Количество часов	в том числе	
	план.	Факт			теоретических	практических
	02.09		Знакомство с учащимися. Введение в курс дополнительной образовательной программы «Юные мастера». Правила техники безопасности на занятиях при работе с ножницами.	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>Работа с бумагой и картоном (30ч)</b>						

	07.09		Общее представление о бумаге, ее свойствах и способах работы с ней. Виды бумаги, ее свойства. Сравнение видов бумаги, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	09.09		Изготовление закладки по образцу.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	14.09		Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	16.09		Что такое аппликация. Какие аппликации бывают. Объяснение и показ наглядных пособий.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	21.09		Изготовление аппликаций по образцу. Аппликация «Кораблик»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	23.09		Аппликация «Собачка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	28.09		Аппликация «Утенок»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	30.09		Аппликация «Белка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
0	05.10		Аппликация «Лошадка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
1	07.10		Аппликация «Мышка-норушка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
2	12.10		Аппликация с элементами рисования «Лев»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
3	14.10		Аппликация с элементами рисования «Золотая Осень»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
4	19.10		Аппликация с элементами рисования «Осенний клен»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
5	21.10		История и описание возникновения игрушек-марионеток. Показ шаблонов.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
6	26.10		Изготовление игрушки-марионетки «Клоун», заготовка шаблонов, оформление	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
7	28.10		игрушки.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
8	02.11		Изготовление игрушки-марионетки «Мики-маус», заготовка шаблонов, оформление	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
9	09.11		игрушки.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
0	11.11		Знакомство с настольными игрушками. Их виды и разнообразие. Показ презентации последовательности работы.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1	16.11		Настольная игрушка «Львенок»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
2	18.11		Настольная игрушка «Лисенок»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

3	23.11		Настольная игрушка «Сова»	1	-	1
4	25.11		Настольная игрушка «Волчонок»	1	-	1
5	02.12		Настольная игрушка «Ежик»	1	-	1
6	07.12		Настольная игрушка «Зайчик»	1	-	1
7	09.12		Настольная игрушка «Котик»	1	-	1
8	14.12		Изготовление поздравительной открытки «Лучшая мама моя»	1	-	1
9	16.12		Изготовление поздравительной открытки «Письмо Деду Морозу»	1	-	1
0	21.12		Изготовление карнавальной маски «Медвежонок»	1	-	1
1	23.12		Заготовка шаблонов и оформление маски.	1	-	1

### Работа с бросовыми материалами (6ч)

2	28.12		Конструирование дома для сказочных героев.	1	-	1
3	30.12		Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Пингвин»	1	-	1
4	11.01		Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Рыбка»	1	-	1
5	13.01		Игрушка из прямоугольной коробки (спичечный коробок) «Лягушка»	1	-	1
6	18.01		Игрушка из пластмассовой бутылки «Крокодил». Заготовка шаблонов	1	-	1
7	20.01		оформление игрушки.	1	-	1

### Квиллинг (18ч)

8	25.01		Знакомство с квиллингом (бумагокручение). Чем он полезен. Виды квиллинга и способы кручения. Инструменты и материалы необходимые для работы.	1	1	-
9	27.01		Квиллинг «Улитка»	1	-	1
0	01.02		Квиллинг «Бабочка»	1	-	1

1	03.02		Квиллинг «Яблоко»	1	-	1
2	08.02		Квиллинг «Яблоко»	1	-	1
3	08.02		Квиллинг «Груша»	1	-	1
4	10.02		Картина «Ромашки в вазе» выполненная в технике квиллинг. Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.	1	-	1
5	15.02			1	-	1
6	17.02			1	-	1
7	22.02			1	-	1
8	24.02		Картина «Солнечный день» выполненная в технике «контурный квиллинг». Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.	1	-	1
9	01.03			1	-	1
0	10.03			1	-	1
1	15.03			1	-	1
2	17.03		Картина «Жар-птица» выполненная в технике квиллинг. Подбор рисунка. Подготовка отдельных частей картины. Оформление картины.	1	-	1
3	22.03			1	-	1
4	24.03			1	-	1
5	29.03			1	-	1
6	31.03		Закрепление темы по разделу квиллинг. Выставка работ. Аттестация по разделу.	1	1	-
<b>Торцевание (16ч)</b>						
7	05.04		Знакомство с техникой торцевания. История торцевания и к чему это искусство относится.	1	1	-
8	07.04		Петушок в технике контурного торцевания на бумажной основе. Рисунок выкладывается по контуру изображения не заполняя внутреннее пространство.	1	-	1
9	12.04			1	-	1
0	14.04		Цыпленок в технике контурного торцевания на бумажной основе. Рисунок выкладывается по контуру изображения не заполняя внутреннее пространство.	1	-	1
1	19.04			1	-	1

2	21.04		Поросенок в технике плоскостное торцевание на пластилиновой основе.	1	-	1
3	26.04		Подготовка основы (размазка пластилина по всему периметру рисунка).	1	-	1
4	28.04		Торцевание располагается плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.	1	-	1
5	03.05		Солнышко в технике плоскостное торцевание на пластилиновой основе.	1	-	1
6	05.05		Подготовка основы (размазка пластилина по всему периметру рисунка).	1	-	1
7	10.05		Торцевание располагается плотно друг к другу по всей поверхности рисунка.	1	-	1
8	12.05		Картина «Скоро лето» в технике объемное торцевание на бумажной основе.	1	-	1
9	12.05		Торцовки прикладываются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объемное изображение.	1	-	1
0	17.05			1	-	1
1	19.05			1	-	1
<b>Итоговое занятие. Аттестация обучающихся (1ч)</b>						
2	26.05		Определение степени результатов обучения по образовательной программе. Проверка теоретических знаний и практических умений учащихся. Закрепление теоретических знаний и практических умений по образовательной программе. Реализация полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.	1	1	-
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

## 7. Список литературы

1. Антипова М. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. – М., 2008.
2. Бельтюкова Н. Папье-маше. Игрушки и подарки. -М.

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. —М., 1992.
4. Букин С. и Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство Феникс, 2010 г. – Ростов-на-Дону. 271 стр.
5. Гусакова М.А. Аппликация. —М., 1982.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. —М., 1997.
7. ДжунД. Поделки из бумаги. —М., 1979.
8. Диана Боден Крейн. Фантазия из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. Издательская группа «Контэнт», 2011 г. – Москва. 48 стр.
9. Кузнецов В.П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда. —М., 1967.
10. Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова. Студия декоративно-прикладного творчества. Издательство «Учитель». 2008 г. – Волгоград. 250 стр.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклас. работе. —М.: Просвещение, 1985.
12. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. —М.: "Просвещение", 1983.