

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

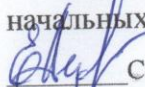
Департамент образования и науки Брянской области

Дятьковский муниципальный район

МАОУ Любохонская СОШ

РАССМОТРЕНО


Методическое
объединение учителей
начальных классов

 Сергутина Е.А.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора
по УВР

 Уваренкова Н.В.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Кононов К.В.

Приказ № 3-1/19
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 1 классов

п.Любохна 2023

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1 класса составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Примерная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»

В связи с отсутствием в федеральном перечне УМК по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» за основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Литературное чтение на родном (русском) языке».

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты изучения предмета « Литературное чтение на родном (русском) языке»

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные :

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные :

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- 2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- 3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- 4) составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- 5) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- 6) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- 7) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- 9) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Содержание учебного предмета

Совершенствование навыков плавного слогового чтения и умения читать целыми словами; воспитание интереса к природе и бережное отношение к ней. Познакомить с жанром народной сказки. Знакомство с русской народной сказкой. Формирование интереса к самостоятельному чтению. Вдумчивое прочитывание произведений. Формирование навыков выразительного и осознанного чтения, умения находить главную мысль. Развитие памяти, связной речи. Знакомство с литературной сказкой. Отличие литературной сказки от народной. Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Особенности звучания стихотворных текстов, сравнение стихотворных текстов. Чтение по ролям. развитие умения воспроизводства предложения с разной интонацией; нахождение в тексте слов, которые характеризуют героев произведения. Наблюдение за взаимоотношениями героев друг с другом; осмысление содержания текста. В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Количество во часов	Дата по плану	Дата фактически
1	«Лес не школа, а всему учит». Ю.Тувим «Птичье радио», Н. Сладков «Лесные шорохи».	1	09.01.24	
2	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	1	16.01.24	
3	Друзья детства. К.Чуковский «Краденое солнце»	1	23.01.24	
4	«Ступеньки мастерства». А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,	1	30.01.24	
5	О наших сверстниках. Н.Носов «Леденец»	1	06.02.24	
6	Русские народные и литературные сказки. Сборник русских народных сказок.	1	13.02.24	
7	Русские народные и литературные сказки. Сборник русских литературных сказок.	1	27.02.24	
8	«Поговорим о наших мамах». Стихи о маме: Е. Благина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1	05.03.24	
9	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	12.03.24	
10	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	19.03.24	
11	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйка», «Синие листья»	1	02.04.24	
12	«В стране Вообразии». Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	09.04.24	
13	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».	1	16.04.24	
14	О чем я мечтаю. В.Катаев « Цветик – семицветик»	1	23.04.24	
15	О чем я мечтаю. В.Катаев « Цветик – семицветик»	1	07.05.24	
16	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1	14.05.24	
17	Экскурсия в школьную библиотеку. Выставка. «Книги для летнего чтения»	1	21.05.24	